

Gravure, vous avez dit gravure?

05.09. - 31.10.1998

Exposition accompagnée d'un catalogue

L'exposition, en présentant un large éventail d'estampes récentes, interrogeait, à la manière de son titre, le rôle que peut jouer l'estampe dans l'art contemporain. L'**atelier de gravure de l'AJAC** (Association Jurassienne d'Animation Culturelle) à Moutier (grâce à la maîtrise technique de **Michèle Dillier** et **Arno Hassler**) et le **Centre genevois de gravure contemporaine** (dirigé par **Véronique Bacchetta**, aujourd'hui Centre d'édition contemporaine) offrent aux artistes l'occasion d'expérimenter différentes techniques de gravure ou de reproduction. L'exposition réunissait un choix de leurs impressions et de leurs éditions, conçues par des artistes de tous horizons, tels que: Cécile Wick, Uwe Wittwer, Bernard Philippe, Emmet Williams, Claude Lévêque ou Luc Tuymans.