



Cantonale Berne Jura
10 décembre 2017 – 28 janvier 2018

Liste des œuvres

Art Imp : Mark Pasquesi (*1967) & Museng Fischer (*1974)

New Order (Decorum 2), 2017

Pollonisation, 2017

Open Auditions (Village people), 2017

Defend the Troika, 2017

Estampes, dessins, photographies, 4x (70 x 100 cm), no. ex. 1/3

Franziska Maria Beck (*1956)

Nådeixlets (schwäbisch : gefunden-gespürt-zusammengefügt

(Terme suédois : trouvé-senti-assemblé), 2017

Matériaux divers, film plastique, bois, 90x (10 x 14 cm)

Jürg Benninger (*1966)

Lena, 2014, laine, crochet, 8m

Christophe Bregnard (*1975)

Mutations, 2016-2017

Sculptures, résine époxy, quartz fantôme, cristal de Venise, plâtre
chardons, ampoules pharmaceutiques,

Dimensions variables, 3x pièces uniques, no. 4 est à 12 ex.

F&D Cartier : Françoise Cartier (*1952) & Daniel Cartier (*1950)

Brave New World (Le Meilleur des Mondes), 2017

Impression jet d'encre sur papier archive, no. d'ex. 2/5

2x (128 x 43.2 cm), 10x (59.4 x 42 cm)

Cochon Rodeo : Christophe Lambert (*1970) & Monsignore Dies (*1969)

Cochon Voodoo Rodeo Noise, 2017

Objets divers, dimensions variables

Sonam Dolma Brauen (*1953)

Das Satttheit-Hunger-Spiel meiner Kindheit

(Le Jeu satiété-faim de mon enfance), 2017

Sable siliceux, 2x (70 x 50 x 40 cm)

Alexander Egger (*1946)

Faun und Flor im Psychozoikum (La faune et la flore à l'ère du Psychozoïque)

Work in progress depuis 2012

Impression digitale, 4x (70 x 67 cm)

Barbara Ellmerer (*1956)

Doublejump (Atom in Rose) (Double saut - L'atome dans la rose), 2017

Diptyque, laque, nitrate d'argent, huile sur coton, 2x (160 x 246 cm)

Christine Hurst (*1969)

Antinewton, 2017

Photographies noir/blanc, projection de 80 diapositives

Tamara Janes (*1980)

Save The Poor Image - Hommage an Hito Steyerl, 2017

Vidéo, papier peint, photographie, 240.5 x 323 cm

René Lowy (*1960)

Confusion symétrique I,II,III, 2017

Manipulation numérique de photographies de
pommes de terre sculptées, séchées, épluchées

Tirage unique, inkjet sur papier Ilford Galerie, 3x (47 x 33.4 cm)

Brigitte Lustenberger (*1969)

This sense of wonder (Weiterentwicklung)

(Ce sens de l'émerveillement - Développement), 2017

Installation, meubles, projection, diapositives, photographies
Dimensions variables

Robin Mettler (*1993)

Skuralperplexus, 2017

Fineliner sur papier, 2x (29.7 x 42 cm), 1x (42 x 29.7 cm)

Hans-Jörg Moning (*1950)

Ersatzteil-Lager (Stockage de pièces de rechange), 2017

Huile sur toile, 95 x 110 cm

Marie-Françoise Robert (*1939)

Ohne Titel (Fisch-Mops), aus der Serie "META-Morphosen"

(Sans titre, de la série « META-Morphoses »), 2017

Collage, techniques mixtes sur papier, 64 x 52 cm

Lisa Schäublin (*1952)

Verschwindend (De la disparition), 2017

Monnaies du pape, photographies transférées, boîtes entomologiques
2x (42 x 51 cm)

Hannes Zulauf (*1992)

Weltornament Table Top Edition 3

(Monde de l'ornement, Dessus de table édition 3), 2017

Table en bois, MDF, huile et acrylique, laque, figures miniatures
Ø 65 cm, h. 107 cm