

MOUTIER

Le pouvoir des fleurs et la magie du fusain exposés au Musée

Une année après le décès de l'artiste madrilène établi de longue date à Moutier Ignacio Ruiz, le Musée jurassien des arts lui consacre une exposition présentant de nombreuses œuvres peu ou jamais exposées. En parallèle, le musée présente une centaine d'œuvres d'artistes bernois et jurassiens centrées sur le thème des fleurs.

La nature est décidément au cœur de l'année 2024 du Musée jurassien des arts de Moutier. Après le dialogue ce printemps sur ce thème entre les artistes Bernd Nicolaisen et Amedeo Baumgartner, les éléments naturels seront de nouveau à l'honneur dans la grande salle du musée prévôtois, dès ce samedi (vernissage à 17 h) et jusqu'au 10 novembre. Et c'est cette fois-ci au travers des œuvres au fusain du Prévôtois d'adoption Ignacio Ruiz, maître de cette technique, que les visiteurs s'évaderont, dans des nuances de noir et de blanc. «On se pose beaucoup de questions de nos jours sur notre rapport à la nature. C'est un thème important, aussi chez les artistes», note la conservatrice Valentine Reymond.

Œuvres inédites

Fluidité mouvante de l'eau, galbe de la roche, frémissement des feuillages: Ignacio Ruiz se plaisait à traduire sur la toile des plans rapprochés de ce qu'il observait, optant tantôt pour un réalisme saisissant, tantôt pour un rendu



Aux œuvres au fusain en noir et blanc d'Ignacio Ruiz dans la grande salle (à gauche) répondent les toiles colorées de divers artistes bernois et jurassiens sur le thème des fleurs dans la villa.



plus imaginaire. On retrouvera bien sûr cette facette la plus connue de son travail fait tout de noir et de blanc. Mais pas seulement. Car suite à son décès et à un généreux don de sa fille Raphaële Ruiz qui viendra enrichir la collection du musée, bon nombre d'œuvres d'Ignacio Ruiz exposées dès samedi le seront pour la première fois.

On pourra ainsi découvrir quelques œuvres de jeunesse réalisées dans les années 1970-1980, des représentations de son atelier, ainsi qu'un autoportrait «assez drôle» et des portraits de ses enfants, Raphaële et Philippe. Un aperçu de son univers au sens large, donc. «On passe effectivement de l'entourage intime à l'entourage plus vaste



On se pose beaucoup de questions de nos jours sur notre rapport à la nature. C'est un thème important, aussi chez les artistes.»

de la nature. Mais une nature avec laquelle il entretenait un rapport poétique et intime», souligne Valentine Reymond.

Des fleurs à profusion

Dans la villa, c'est une autre ambiance qui attendra les visiteurs. Car parallèlement à l'exposition consacrée à Ignacio Ruiz dans la grande salle, les pièces de la villa accueilleront pour leur part une exposition collective consacrée au thème des fleurs, composée sur la

base des collections du musée et présentant les réalisations d'une quarantaine d'artistes bernois et jurassiens.

Deux ambiances très différentes seront proposées. Ainsi au premier étage, ce sont des toiles très colorées que l'on retrouvera – là aussi pour beaucoup jamais exposées – dans lesquelles les fleurs sont représentées comme symboles de vie et de beauté. Un véritable champ fleuri sur les murs du musée, avec une profusion

de couleurs, de styles, de techniques et de bouquets différents. Le thème des fleurs et son lien avec la féminité sont également explorés au travers de plusieurs portraits de femmes ou de jeunes filles.

Ambiance plus sombre et mélancolique ensuite au deuxième étage, où l'on retrouve l'autre facette de la fleur, celle associée à la mort, «aux vanités de notre monde et à la brièveté de l'existence», détaille Valentine Reymond. Une facette déclinée au travers d'une sélection de natures mortes qui sont autant d'œuvres «emplies de la présence absente des êtres humains».

Les deux expositions sont à découvrir jusqu'à cet automne, du mercredi au dimanche,

CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN

EN BREF

Fermeture du tunnel de Pierre-Pertuis prolongée

TRAFIC Alors que les travaux de réfection du revêtement de la chaussée sur l'autoroute A16 devaient s'achever ce week-end dans le tunnel de Pierre-Pertuis, l'Office des ponts et chaussées fait savoir qu'ils dureront une semaine supplémentaire. La réouverture du tube de la voie descendante (direction Bienne) est reportée au lundi 1^{er} juillet à 16 h. D'ici là, les déviations par les routes cantonales (via le col du Pierre-Pertuis pour rejoindre la jonction de Sonceboz) restent en place. De plus, l'aire de repos de Reconvièler sera inaccessible toute la semaine prochaine. LJQ

Un tournoi inclusif à la dimension internationale



SAINT-IMIER Le tournoi interinstitutions de football de La Pimpinière réunira 14 équipes demain dès 10 h à Saint-Imier. Pour sa 10^e édition, au terrain de la Fin-des-Fourches, le tournoi enregistre la participation d'une formation française. La fondation en faveur des personnes en situation de handicap du Jura bernois pourra aussi compter pour la 3^e fois consécutive sur le parrainage du footballeur de Xamax Yoan Epitoux. L'événement vise à promouvoir l'inclusion des personnes en situation de handicap. MCR