

Guides en herbe au MJA

Atelier participatif

Durée : 45 min'

But : s'approprier le contenu de l'exposition en cours en exprimant son imagination, sa créativité ou son esprit d'analyse.

Principe : par groupe, les participants choisissent une œuvre qu'ils apprécient. Ils reçoivent un document à remplir permettant de guider leurs réflexions. Une fois la ou les questions traitées, le retour au groupe se fait à l'oral. Afin de garder une trace de ces réflexions, le MJA souhaite publier sur son site internet les retours sous une forme à déterminer en fonction du groupe et du temps à disposition (audio, vidéo, photo/écrit).

Déroulé :

1. Visite guidée classique de l'exposition afin de se familiariser avec le thème (si le temps à disposition le permet)
2. Formation des groupes
3. Choix de l'œuvre et réflexion
4. Transmission du contenu au groupe / enregistrement
5. Fin de l'activité / publication du contenu sur les réseaux sociaux et le site internet quelque temps après.

La forme et le contenu des retours peuvent varier selon les envies et les propositions des participants.

Bernd Nicolaisen - Amedeo Baumgartner

La médiatrice attribue à chaque groupe une salle. Le groupe choisit dans la salle, une œuvre qu'il veut présenter au reste de la classe.

1^{er} étage – Amedeo Baumgartner

Salle 1 et 2 : Peintures reproduisant des scènes de film.

Salle 3 et 4 : Peintures représentant des détails ou des parties de la nature.

2^e étage – Bernd Nicolaisen

Salle 1 : photos de rochers

Salle 2 : photos de comètes

Salle 3 : photos de glaciers

Plan de présentation

- Que voyez-vous sur votre œuvre ? Décrivez l'image aux autres.
- Comment l'image a-t-elle été faite ?
- Quelle histoire raconte votre image ?
- Pourquoi l'avez-vous choisie ?
