

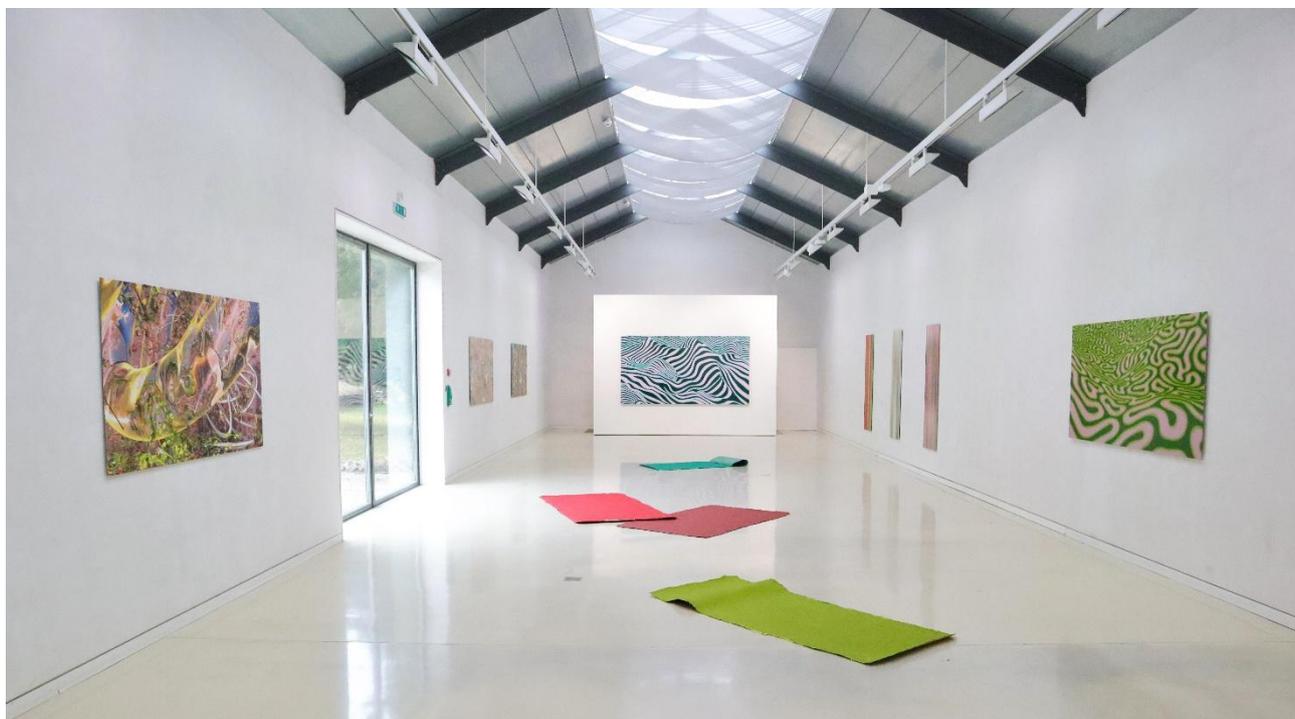
Michel Huelin *Habitable ?*

23 mars - 22 juin 2025

Vernissage samedi 22 mars 2025, 17h

Communiqué de presse

L'artiste d'origine franc-montagnarde Michel Huelin a conçu pour le Musée jurassien des Arts une exposition inédite, associant des créations originales conçues pour le lieu et des œuvres plus anciennes, recontextualisées. Vingt-cinq ans après sa première exposition dans ce musée, il donne ainsi un tournant à sa pratique qui lui ouvre de nouvelles perspectives. Intitulée *Habitable ?* l'exposition renvoie à la question de nos habitats, mais aussi à celle de notre relation avec la nature, tout en laissant planer un doute sur ce qui, aujourd'hui, est encore véritablement habitable.



Vue de l'exposition, nouvelle aile

S'appuyant sur l'hybride, dans un va-et-vient entre la peinture et la création numérique, l'artiste explore les frontières floues entre le réel et l'irréel pour interroger le monde actuel. Dans ses créations numériques, il mêle des éléments de la réalité extérieure avec des créations purement virtuelles. Dans sa peinture, il explore la matérialité du médium, mais donne à la surface de ses tableaux une brillance qui met à distance le spectateur, à la manière d'une image digitale. Oscillant entre familiarité et étrangeté, séduction et malaise, ses œuvres traduisent notre rapport ambigu au réel, à l'ère de l'omniprésence des écrans.

Tantôt peintes, tantôt figurées par des rubans adhésifs colorés, ou encore numériques, ses structures architecturales évoquent souvent des maquettes et se soustraient à une logique spatiale. Isolées ou accumulées et télescopées, elles paraissent fragiles, ouvertes, transparentes, loin de la fonction traditionnelle d'abri attachée à l'architecture. De même, le mobilier peint par Michel Huelin, stylisé à l'extrême et mis à distance par la brillance de la surface, se refuse à la projection du corps du spectateur. A l'ère du virtuel généralisé, mais aussi à celle des migrations mondiales et des bouleversements climatiques, l'« habitable » peut-il encore exister ?



Vue de l'exposition, nouvelle aile

De leur côté, les organismes naturels créés ou traités numériquement par l'artiste, prolifèrent, dans un entrelacs à la fois attirant et effrayant, suggérant subtilement l'adaptation de certaines espèces à leur environnement, mais aussi l'avenir d'une nature génétiquement modifiée.

Des tapis de peinture sans support exposés, en passant par les œuvres picturales et numériques disposées sur les murs, Michel Huelin invite les visiteurs de cette exposition à la réflexion et la contemplation, dans une forme de résistance à l'accélération généralisée des images et des idées.



Vue de l'exposition, villa Bechler



Vue de l'exposition, villa Bechler

Visites commentées en présence de l'artiste

- Dimanche 6 avril, 11h
- Samedi 17 mai, 17h lors de la Nuit des Musées
- Dimanche 22 juin, 17h

Informations pratiques

Images de presse disponibles sur : www.musee-moutier.ch/presse/espace-journalistes

Mot de passe : MJA2025

Horaires d'ouverture : Jeudi à dimanche 14h - 18h

Prix d'entrée

Normal : 6 CHF

Réduit : 4 CHF (étudiants, AVS/AI, Chômeurs, Jura-Pass, groupe à partir de 10 personnes)
2 entrées pour le prix d'1 pour les membres du Club BCJ

Gratuité : pour tous les 1^{ers} dimanches d'ouverture d'une exposition ; membres du Club jurassien des Arts ; classes scolaires et enseignants ; enfants en âge de scolarité, étudiants en art ou histoire de l'art ; Passeport Musées Suisses ; membres AMS et ICOM, carte Raiffeisen.

Site internet de l'artiste : www.huelin.ch

Musée jurassien des Arts, Rue Centrale 4, 2740 Moutier

T +32 493 36 77 / info@musee-moutier.ch / www.musee-moutier.ch

L'exposition est soutenue par :  **Ville de Lausanne**

Le Musée est soutenu par :  **CJB**
Conseil du Jura bernois

SWISSLOS
Culture Canton de Berne

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

MOUTIER
Cœur de Jura